

## Auftritt Architekt! Die Repräsentation eines Berufsstandes in der italienischen Renaissance (ca. 1475–1600)

Studientag aus Anlass einer bedeutenden Neuerwerbung des Martin von Wagner Museums und ihrer Beziehung zu einem Gemälde im Altbestand derselben Sammlung

9./10. Mai 2023 | Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

---

## Architetto, in scena! La rappresentazione di una professione nel Rinascimento italiano (ca. 1475–1600)

Giornata di studi in occasione di un importante acquisto del Martin von Wagner Museum e il suo rapporto con un dipinto di vecchia proprietà della stessa collezione

9–10 maggio 2023 | Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg



Bernardino Licinio,  
Künstlerfreunde im Spiegel | *Artisti allo specchio*



Bartolomeo Passerotti,  
Porträt von | *Ritratto di Sebastiano Serlio*

**PROGRAMM | *PROGRAMMA***

## **Montag, 8. Mai | Lunedì 8 maggio**

Anreise der Referentinnen und Referenten | *Arrivo delle relatrici e dei relatori*

## **Dienstag, 9. Mai | Martedì 9 maggio**

9 h: Begrüßung und Einführung | *Benvenuto e introduzione*  
(Prof. Dr. Damian Dombrowski, Prof. Dr. Eckhard Leuschner)

### **Die Porträts Sebastiano Serlios im Martin von Wagner Museum**

#### ***I ritratti di Sebastiano Serlio nel Martin von Wagner Museum***

- 9.15 h Prof. Dr. Damian Dombrowski, Würzburg  
*Dal malinconico al sanguigno. Metamorfosi di un ritratto d'architetto*
- 9.45 h Dipl.-Restaurator Georg F. R. Pracher, Würzburg  
*Remarks on technique and conservation of the Würzburg double portrait*
- 10.15 h Diskussion | *Discussione*
- 10.30 h Kaffeepause | *Pausa caffè*
- 11 h Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, München/Monaco di Baviera  
*Porträts im Rückspiegel – oder wie man im 16. Jahrhundert aus der Not eine Tugend macht*
- 11.30 h Prof. Dr. Angela Ghirardi, Bologna  
*Bartolomeo Passerotti, Sebastiano Serlio e il „ritratto documentario“*
- 12 h Diskussion | *Discussione*
- 12.15 h Mittagspause | *Pausa pranzo*

### **Passerotti und die Künstler**

#### ***Passerotti e gli artisti***

- 14 h Dr. Heiko Damm, Leipzig  
*Bartolomeo Passarottis Künstlerbildnisse zwischen Anatomiestudium, Michelangelo-Kult und Kanonbildung*
- 14.30 h Maelyss Haddjeri, M. A., Paris  
*L'artista secondo Passerotti: disegni tra umanesimo e naturalismo*
- 15 h Prof. Dr. Sonia Cavicchioli, Bologna  
*Architetture nei fregi bolognesi dei tempi di Passerotti*
- 15.30 h Diskussion | *Discussione*
- 16 h Kaffeepause | *Pausa caffè*

**Maß, Zahl und Zirkel im Architektenporträt der Renaissance**  
*Misura, numero e compasso nel ritratto dell'architetto rinascimentale*

- 16.30 h Prof. Dr. Stefan Bürger, Würzburg  
*Das Meisterbild mit dem Zirkel. Ein kritischer Blick in Zeiten medialen Wandels*
- 17 h Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Würzburg  
*Zirkel plus Index: Zur symbolischen Verbindung von Messwerkzeug und Zeigegestus im 16. und frühen 17. Jahrhundert (mit Ausblick in die Moderne)*
- 17.30 h Diskussion | *Discussione*
- 19.30 h Conference Dinner (Bürgerspital)

**Mittwoch, 10. Mai | Mercoledì 10 maggio**

**Bausteine zu einer Typologie des Architektenporträts**  
*Elementi per una tipologia del ritratto d'architetto*

- 9.30 h Prof. Dr. Bernard Aikema, Verona  
*The Portrait of the Architect and Architectural Portraits in the Veneto*
- 10 h Prof. Dr. Sabine Frommel, Paris  
*Die Gesichter Serlios. Überlegungen zur Typologie des Architektenporträts in der Renaissance*
- 10.30 h Diskussion | *Discussione*
- 10.45 h Kaffeepause | *Pausa caffè*
- 11.15 h Dr. Luca Baroni, Venezia/Gradara  
*Architetto e Gentiluomo: Il ruolo e l'immagine dell'architetto nel Ducato di Urbino (1480–1630)*
- 11.45 h Prof. Dr. Georg Satzinger, Bonn  
*Balthasar Neumanns Architektenporträts*
- 12.15 h Diskussion | *Discussione*
- Schlussdiskussion | *Discussione finale*
- 13 h Ende des Studientags | *Fine della giornata di studi*

## Organisation | *Organizzazione*

Prof. Dr. Damian Dombrowski  
Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg  
Direktor Neuere Abteilung  
Residenzplatz 2, Tor A  
D-97070 Würzburg  
damian.dombrowski@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Eckhard Leuschner  
Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte  
Lehrstuhl für neuere und neueste Kunstgeschichte  
Am Hubland  
D-97074 Würzburg  
eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Sabine Frommel  
École Pratique des Hautes Études, Paris,  
Sciences et lettres – Sorbonne  
Directeur d'Études: Histoire de l'art de la Renaissance  
Patios Saint-Jacques, 4–14 rue Ferrus  
F-75014 Paris  
sabinefrommel@gmail.de